

Пресс-релиз
к персональной выставке живописных и графических работ
Любови Талимоновой (1971-2011) в Тульском выставочном зале
«Дорога к поющим звёздам»

Вниманию зрителей представлено более 100 живописных и графических работ художницы Любови Талимоновой, созданных за период с 1990 по 2011 год (всего ею создано более 600 работ, и значительная часть – в Туле, где она жила с 1985г. по 1994г.)

Это первая персональная выставка в Туле после 20-летнего перерыва (с 1994г и до своей кончины в 2011г Любовь жила в Англии). Творческое наследие художницы возвращено в Россию и продолжает свою жизнь. В 2013г. картины Л. Талимоновой выставлялись в Международном Центре-музее Рерихов в Москве на выставке «Русские космисты XX-XXI вв.», там же, в МЦР, состоялась первая посмертная персональная выставка её работ (17.12.2013-23.02.2014).

В 1992-1994гг картины молодой художницы экспонировались в Киеве, Москве, Варшаве, Тульском художественном музее, во французском городе Плуарнель, и опять в Москве в ЦДХ, в Болгарском культурном центре, в Выставочном зале «Творчество», в Паркетном зале Кремля на праздновании 60-летия Юрия Гагарина, в РАН, где работал 10 –й Международный конгресс Ассоциации участников космических полётов.

В 1991г. вышла первая книга Л.Талимоновой «Древний мир в моих ладонях», и первый альбом «Мой мир».

Любовь Талимонова очень рано задалась вопросами: «Кто я? И для чего я в этом мире?» И именно в процессе поиска ответов на поставленные вопросы у неё проявился философский склад ума, сложилось своё понимание истории человеческой цивилизации, взаимосвязи человека и вселенной, понимание беспредельности Космоса и ценности земного времени. Из своих размышлений, видений, озарений и снов она создала свой особый, ни на кого не похожий, сказочный и реальный, далёкий и близкий, добрый и радостный, лучезарный мир. Своими картинами и литературными произведениями она звала взрослых и детей к размышлению о жизни, к познанию загадочного и прекрасного мира, к возвышенной радости бытия. Служение Истине, Добру и Красоте стало смыслом её жизни.

Сама художница определяла своё творчество как парапсихоживопись. Она говорила: «Живопись для меня – это целая история, легенда, сказка, которую я рассказываю людям, не применяя слов. Картины – это мой мир, я открываю его людям».

Она написала целые серии картин: «Гармония мира», «Путешествие во Времени», «Странствия духа», «Мегалиты» и др.

География выставок Любови Талимоновой, – при её жизни их было более 30-ти, – не только широка, но и необычна. Это Россия, Украина, Польша, Франция, Англия, Ирландия, Италия, Испания, Германия, Китай и ... Космос. В 1992 –1993 гг. картины тогда ещё совсем молодого мастера совершили шестимесячное звездное путешествие на борту орбитальной станции «Мир», о чём свидетельствуют автографы космонавтов и штампы космической почты.

Своеобразие вклада Л.Талимоновой в развитие идей школы русского космизма отмечено дипломом X Конгресса Международной Ассоциации участников космических полётов. Этой награды она была удостоена наравне с писателем-фантастом И.А.Ефремовым, исследователем Ж.И. Кусто и художником-космистом В.Т.Черноволенко.

Отношение Л. Талимоновой к древней мегалитической культуре, остатки которой в виде загадочных кругов-кромлехов, менгиров, дольменов и каменных аллей сохранились по всему миру, было особенным. Целые мегалитические комплексы оживают на её полотнах, одинокая хрупкая женская фигурка в развевающихся одеждах как будто вспоминает что-то хорошо ей известное и старается поведать зрителям о давно прошедших временах, о том, что мегалитические сооружения играли значимую роль в жизни древней цивилизации, служили «рабочими местами» для предсказателей, были своего рода «антеннами» связи с внеземными мирами. Глядя на полотна Любви, зритель чувствует, что когда-то на земле было совсем другое понимание жизни, что что-то важное утрачено нами в суете, спешке и грохоте техногенной цивилизации...

О людях мегалитической цивилизации рассказывает Люба и в своей книге «Предсказатели прошлого» (1993г), действие многих сказок о созвездиях тоже происходит в те далёкие времена. (Сборник «Сказки о созвездиях» был издан в 1993 и в 2013гг.). К этой теме относится и сказка о таинственном народе туата (по мотивам ирландского эпоса).

Бережное отношение ко всему живому, любовь к природе нашли своё выражение в сказке Л.Талимоновой «Цветочный эльфий», в «Колыбельных сказках».

Место человека во вселенной, взаимосвязь и взаимозависимость звёзд и людей – эти вопросы постоянно занимали Любу. В поиске ответов она неожиданна и непредсказуема. Появляются картины: «Свет других миров», «Мир тонких лучистых энергий», «Далеко и рядом», «Дорога памяти», «Невероятная Вселенная» и др., а также детская книжка «Сказка о лунных эльфах», которую она богато иллюстрирует (как и все свои книги).

В 2000г, уже в Англии, Любовь пишет первые страницы философской сказки «Болотный Принц». Это гимн одухотворённой природе, гимн жизни и любви. Работа над книгой (52 авторских листа) заняла 11 лет. В 2012г небольшой тираж этой книги был издан в России. Общий же тираж книг Любви Талимоновой превышает 500 000 экз. Некоторые книги переведены на английский и немецкий языки, в электронном виде 16 книг опубликованы издательством «ЛИТРЕС».

В Англии написаны картины «Страж мира», «Светлая Берегиня», «Владычица», «Дорога памяти», «Времена и пирамиды», «Радость и Печаль», «Душа и Великий Свет», «Странствия радостной души», «Пробуждение Великого Духа», «Ожидание» и др. В них философская глубина и космическая высота духа, любовь к жизни, мечта и реальность.

Любовь Талимонова была добрым, искренним, открытым человеком. И хотя ей довелось пройти через непомерные страдания (инсулинозависимый диабет с 20-месячного возраста, почти полная потеря зрения в 24 года, отказ почек и более 10 лет жизни на гемодиализе), её жизнь была наполнена радостью познания и творчества. Как и девушка-звездочёт из её сказки, сама Люба дарила взрослым и детям богатство своего внутреннего мира, стремилась затронуть самые тонкие струны души, предлагала задуматься о красоте и беспредельности мира, языком созданных ею образов и цветовой гармонии говорила о многоцветии и многозвучии Космоса.

Любовь Талимонова являлась членом Союза писателей и Союза художников Великобритании. Её картины хранятся в музеях и частных коллекциях многих стран.

Более подробно смотрите на сайте:

www.talimonovalyubov.com