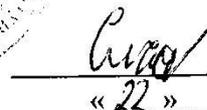




СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МАУК «Централизованная
библиотечная система» г.Пскова


Ефимова С.А.
«22» июля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель директора
МАУК «Централизованная
библиотечная система» г.Пскова


Слабченко Л.В.
«22» июля 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ВИДЕОРОЛИКОВ «СУДЬБЫ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение о конкурсе видеороликов (далее – Положение) определяет порядок его проведения, организационно-методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определение победителей.
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы, «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в рамках проекта ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет» (далее – ПсковГУ) «Малая Родина в зеркале устной истории о Великой Отечественной войне».
- 1.3. Организаторами конкурса являются ПсковГУ, библиотека микрорайона Любятово «БиблиоЛюб» МАУК «Централизованная библиотечная система» г.Пскова (далее - Библиотека). Общее руководство проведением конкурса осуществляет конкурсная комиссия.
- 1.4. Конкурс проводится в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- 1.5. Конкурс проводится в соответствии с целями и задачами, определяемыми настоящим Положением.
- 1.6. Информация о конкурсе размещается на сайте Библиотеки <http://bibliolub.ru/news.htm>

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- 2.1. Развитие чувства патриотизма, любви к своей малой родине.
- 2.2. Развитие духовно-нравственного потенциала молодежи.
- 2.3. Воспитание интереса и уважения к истории Псковского края, его наследию.
- 2.4. Формирование у молодого поколения общих компетенций: использование информационно-коммуникационных технологий, приемов проектной деятельности, осуществление поиска и использование информации, необходимой

для эффективного выполнения образовательных и профессиональных задач, личностного развития.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 3.1. Формирование активной гражданской позиции и социальной инициативы в условиях организации социально-значимого досуга молодежи.
- 3.2. Расширение кругозора, развитие наблюдательности, эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач.
- 3.3. Совершенствование навыков в создании тематических видеороликов, продвижении позитивно-направленной творческой деятельности.
- 3.4. Изучение, сохранение и разумное использование памятников местной истории, природы и культуры.
- 3.5. Развитие медиа-культуры в среде молодежи, сохранение и приумножение культурных, духовно-нравственных ценностей в современном информационном пространстве.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. В конкурсе могут принять участие все желающие по возрастным категориям:
 - 9–14 лет;
 - 14–17 лет;
 - 18–25 лет;
 - 26–35 лет;
 - участники старше 35 лет.

Для участников моложе 18 лет при размещении видеоролика на сайте организаторов конкурса необходимо согласие родителей или их законных представителей (см. Приложение 3).

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 5.1. Прием заявок и конкурсных работ – с 23 июля 2020 г. по 1 ноября 2020 г. (включительно).
- 5.2. Подведение итогов – 10 ноября 2020 г.

6. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 6.1. На конкурс представляются видеоролики, соответствующие тематике конкурса – рассказы (устные истории) о судьбах людей, опаленных войной (свидетельства, воспоминания, размышления участников, детей войны, членов их семей разных поколений, истории из семейного архива, материалы из местного музея и др.).
- 6.2. Заявка на участие в конкурсе (см. Приложение 1) и конкурсная работа должны быть поданы не позднее срока, указанного в разделе 5 настоящего Положения. Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов. Она присылается вместе с видеороликом на электронную почту Библиотеки bibliolub@bk.ru. В теме письма следует указать: «На конкурс».
- 6.3. Ролик на Конкурс предоставляется в формате видеофайла.
- 6.4. Формат видеоролика: AVI, MOV, MPEG, MP4.
- 6.5. На один ролик подается одна заявка.
- 6.6. Видеоролик может быть создан одним участником или группой из 3–5 участников. В заявке должен быть указан ответственный.
- 6.7. Представляя работу на конкурс, автор автоматически передает право организаторам конкурса на некоммерческое использование его материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.).
- 6.7.1. Присланные на конкурс видеоролики не рецензируются и не возвращаются.
- 6.8. Требования к видеоролику:

- 6.8.1. Продолжительность видеоролика – от 8 до 15 минут.
- 6.8.2. Содержание работы не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются видеоролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не соответствующие тематике конкурса.
- 6.8.3. Ответственность за соблюдение авторского права на материалы, использованные в работе, участвующей в конкурсе, несет автор, представивший данную работу.
- 6.8.4. Соблюдение авторского права других участников конкурса.
- 6.8.5. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается.
- 6.8.6. Участники конкурса самостоятельно определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, документальный фильм и т.п.).
- 6.8.7. При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 7.1. Для оценки конкурсных работ формируется комиссия (см. Приложение 2), в задачу которой входит определение победителей. Комиссия проводит экспертизу видеороликов, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок.
- 7.2. Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:
 - соответствие работы заявленной теме;
 - аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
 - креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
 - информативность.
- 7.3. Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:
 - качество видеосъемки;
 - уровень владения специальными выразительными средствами;
 - уровень эстетического оформления работы.
- 7.4. Победители определяются в каждой возрастной категории. Победители награждаются дипломами победителей I, II и III степеней и сувенирами. Остальным участникам выдаются сертификаты.