



Новый год – это сказка, которой дети и взрослые ждут с одинаковым нетерпением. Как сделать так, чтобы эмоции остались наглядными?

Разноцветное время гирлянд, пряников в сахарной глазури, встреч с самыми близкими и любимыми. Время нарядных елок и долгожданных подарков. Так хочется сохранить эти сладкие моменты, теплые вязаные объятия бабушки и первую в новом году лыжную прогулку с папой в морозное пушкинское утро. Фотоаппарат – прекрасный полезный подарок под елку. В наши дни с техникой легко справляются даже дети, а современные фотокамеры – отличный инструмент для творчества. Главное – знать несколько простых правил. Для первых съемок лучше выставить режим «Авто». Камера сама выберет правильную экспозицию, а вам

не придется судорожно искать кнопку выдержки, пропуская тем временем самое интересное. Позже, когда освоитесь, перейдете на ручной режим. Новогодняя елка – обязательный участник фотосессии. Если ребенок совсем маленький, посадите его под елочку, зажгите гирлянды – вот вам и первый кадр для семейного альбома. Не используйте вспышку, она даст нежелательные тени или выделит детали. Лучше включить несколько источников бокового интерьерного света, например торшер и настенные бра. Не бойтесь использовать в кадре бенгальские огни. Они прекрасно смотрятся на фото при том же интерьерном неярком свете и даже

при вспышке, если в комнате сумерки. Новогодний вечер пройдет еще веселее, если взрослые и дети встанут в хоровод, а кто-то сделает несколько веселых снимков. Чем больше эмоций в кадре, тем интереснее потом будет смотреть новогодний фотоальбом. Покажите детям, как нажимать на кнопку затвора и что брать в кадр – праздник глазами маленьких фотографов даст интересные и необычные ракурсы. Предоставьте им немного свободы для творчества, не забывая помогать в нужную минуту. Прогулки в снежном лесу, яркие вязаные шапки и шарфы и румяные щечки – тоже прекрасная фотоистория. Смело берите фотокамеру с собой,

Калейдоскоп впечатлений

Дарья Киселева, фоторедактор,
мама троих сыновей

она не займет много места, зато пополнит семейный альбом прекрасными зимними снимками. Все очень просто: берите крупные и средние планы. Ведь три фигурки с едва различимыми лицами на огромном снежном поле вряд ли прочтутся. Смело пользуйтесь вспышкой: она поможет подсветить лицо и сделать тени мягче, а объекты съемки объемнее. И самое главное – дайте детям возможность придумывать новые планы, искать интересные ракурсы, снимать самостоятельно. Ведь загадывать под елкой желания, получать и дарить подарки и творить вместе с родными – это и есть самое настоящее детское счастье.

Нефотогеничных детей не бывает. И все же тем родителям, которые хотят превратить домашние фотографии своих отпрысков

нию матриц. С такой камерой можно не тратить время на композиционное выстраивание кадра, а просто запечатлеть удачные моменты.

Играйте с фотоаппаратом. Чтобы не смущать ребенка и не провоцировать его на позерство, сделайте камеру частью игры. Можно устроить прятки, прячась за фотоаппаратом и выглядывая из-за него: детей это очень веселит.

Не смотрите на детей свысока. Взрослые любят фотографировать детей сверху. Но этот ракурс мешает получать удачные фото и общаться. Чтобы запечатлеть мир ребенка, в этом мире надо оказаться. Выбирайте низкие точки съемки, так вы увидите привычные вещи с необычной точки зрения – как видят их дети.

Позаботьтесь о заднем плане. Идеальная съемка получается на природе, на детских площадках, в парке аттракционов. Если вы снимаете дома, убедитесь, что «задник» не пестрит массой отвлекающих деталей.

Смех – залог удачи. Ребенок смущен и скован? Похулиганьте или скажите громко глупое слово, чтобы вызвать его смех. Малыш быстро забудет про смущение, и съемка тут же пойдет на лад.

Постановочные снимки. Фотографируйте на улице, при естественном освещении, но избегайте резкого полуденного солнца. Самые мягкие и удачные кадры получаются в облачную погоду и при утреннем и предзакатном солнце.

Кадры решают всё

Как сделать снимки малютки удачными.

в настоящие шедевры, стоит прислушаться к советам профессионалов.

Снимайте в движении.

Не просите ребенка позировать: это скучно и утомительно. Самые яркие снимки получаются, когда малыш увлеченно занимается любимым делом. Создавайте условия для проявления непосредственных эмоций, жестов, смешной мимики: включите малыша в игру с игрушками, водой, животными, другими детьми.

Снимайте быстро. Не экономьте кадры – современные цифровые фотокамеры позволяют снимать навскидку благодаря высокой скорости автофокусировки и большому разреше-

Не одевайте моделей в яркое.

Вычурные одежды отвлекают внимание от главного центра композиции: детских глаз и улыбки. Оденьте ребенка в чистую однотонную одежду. Если же необходимо снимать ребенка в праздничном костюме, выстраивайте композицию так, чтобы в центре ее были эмоции.



Дома для мягкого света направляют источник света в потолок или светлую стену. Иногда освещение заднего плана мешает. Например, задувающий свечи на торте именинник выглядит эффектнее

при съемке без вспышки: так свет выделит главное – лицо, свечи и торт. Выберите точечный замер экспозиции, тогда камера прорисует самые светлые участки кадра.

Чтобы постановочные снимки стали живыми, общайтесь с моделями: поставьте фотоаппарат на штатив и освободитесь для главного – игры с детьми и создания эмоционального наполнения снимка.