



Анна Артемова

Милый друг

Почему плюшевых мишек так любят дети и женщины.

Рождение медведя

Плюшевый медвежонок был очень нужен миру. Иначе как объяснить, что его одновременно придумали и в США, и в Европе?

Легенда гласит, что первый teddy bear получил свое имя в честь 26-го президента США Теодора Рузвельта. В 1902 году президенту в качестве развлечения устроили охоту на медведей гризли. Охота не удалась, медведи прятались, и тогда угодливые егеря привязали к дереву медвежонка, чтобы президент его подстрелил. Но Рузвельт возмутился и приказал отпустить малыша. История попала в газеты и превратилась в популярный анекдот, в котором президент буквально брался с очарова-



Вот таким был самый первый плюшевый мишка

тельным круглоглазым зверем. Это сразу просекли торговцы. Первого лоскутного медвежонка по имени Тедди сшила за одну ночь эмигрантка из России Роза Мичтом. Игрушка, набитая опилками, не простояла в витрине ее магазина и суток, образовалась целая очередь желающих приобрести сувенир. Тогда Мичтомы попросили у президента разрешения назвать игрушку в его честь – Тедди, – а после согласия открыли компанию по выпуску плюшевых медвежат.

Европейского плюшевого медвежонка изобрела другая предприимчивая особа – Маргарет Штайфф. Она переболела полиомиелитом и была прикована к инвалидной коляске, что не помешало ей вместе с сестрами организовать мастерскую по производству игрушек из фетра и плюша. Первый медведь, которого в 1901 году запатентовало семейство Штайфф, стоял на четырех лапах, но уже годом позже поднялся на задние лапы: эта идея была подсмотрена в цирке во время представления дрессированных косолапых. Поначалу мишутка назывался просто «игрушка плюшевая подвижная, 55 см», был очень похож на куклу, а его лапы и голова могли двигаться.

С тех пор почти в каждой детской кроватке и девичьей спальне поселились плюшевые друзья. Их создают сотни компаний по всему миру.

Михал Потапыч Косолапый

Несмотря на то что на Руси медведь частенько фигурировал в сказках, до XX века игрушечные медведи

ПРЕДМЕТ ВОЖДЕЛЕНИЯ

Все новинки науки и техники находили свое отражение в производстве мишек. Синтетические ткани и мех пришли на смену плющу, а фибровые волокна – устаревшим опилкам. Цельношпигных мишек стало возможным загружать в стиральную машинку. Потом мишки стали заводными и научились танцевать. В эпоху высоких технологий мишки-роботы умеют измерять давление, пульс, дыхание и температуру, и эти их «навыки» очень пригождаются в детских больницах маленьким пациентам. Техномишки умеют передавать координаты своего владельца при помощи систем спутниковой навигации службам спасения. Общественно значимые события, а также мода тоже не остаются в стороне от медведей. После катастрофы «Титаника» фирма «Штайфф» выпустила траурных мишек черного цвета – ныне эти экземпляры ценятся очень дорого у коллекционеров медвежат, которые называют себя арктофилами. А в честь своего 125-летия эта же компания создала самого дорогого медвежонка в мире – с золотыми пастью и мехом, с глазами из сапфиров и бриллиантов.

Плюшевых медведей больше любят женщины, а вот серьезно коллекционируют в основном мужчины. Например, в 1994 году некий полковник продал на аукционе Christie's 90-летнего медвежонка-девочку Teddy Girl за 110 тысяч фунтов стерлингов. Интерес к старинным мишкам так высок, что компании создают «винтажных» медведей по лекалам столетней давности. Стоимость авторских медведей, мода на которые возникла в 1970-е годы в Америке, исчисляется тысячами долларов. Хотя любят их, конечно, не из-за денег. Свои страхи, страдания, неуверенность мы поверяем медведю, потому что, может, в голове у него и опилки и он не даст умный совет, зато прекрасно сумеет выслушать.



здесь не выпускались – даже царским детям плюшевых друзей привозили из Европы. Лишь в 1920-е годы появились первые отечественные медвежата, путевку в жизнь им дала художница А. Геннерт, преподававшая в Техникуме игрушки. Но и после этого судьба медвежат не задалась: началась война, и выпуск был прекращен. Довоенных медведей так мало, что коллекционеры за ними буквально гоняются.

Оживший плюш

Почему не самый дружелюбный зверь в плюшевом исполнении стал так любим? Причина феномена, считают психологи, в том, что он... бесполой. А значит, в качестве друга по играм он подходит и мальчикам и девочкам. Наденьте на него платьице и уложите в коляску – и вот уже он стал любимой дочкой или подружкой. Посадите за руль игрушечного автомобиля или дайте в руки пластмассовый меч – он превратится в храброго рыцаря или веселого шофера. Медвеженок дарит ребенку любовь и чувство защищенности. Чаще всего именно эта игрушка становится первым неодушевленным объектом, с которым у маленького человечка устанавливается прочный эмоциональный контакт. С ним в обнимку дети засыпают – прикосновения к мягкой шерстке хорошо успокаивают возбудимую нервную систему малыша. Строки «Все равно его не брошу, потому что он хороший» очень точно выражают отношение ребенка к маленькому увалню. Феномен медвежонка еще и в том, что, взрослея, мы не утрачиваем любви к нему. Мишка с оторванным ухом и вытертым мехом остается символом беззаботного детства, памятью о молодых, веселых и здоровых родителях.

По мнению психологов, женщины любят медвежонка за его пропорции, напоминающие младенческие. Одно из исследований показало, что при взгляде на медвежонка в организме прекрасной половины начинают активно вырабатываться «материнские» гормоны.

