Всю жизнь он играл В КУКЛЫ...

К 110-летию Сергея Владимировича Образцова

Сергей Владимирович Образцов

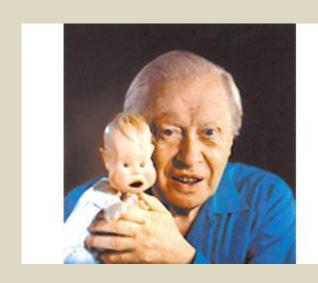




Режиссер, актер, сам делал кукол, рисовал декорации к спектаклям.

У него было много наград, но больше всего он ценил орден, который получил незадолго до смерти: это орден, который ему присудили польские дети – Орден Улыбки.

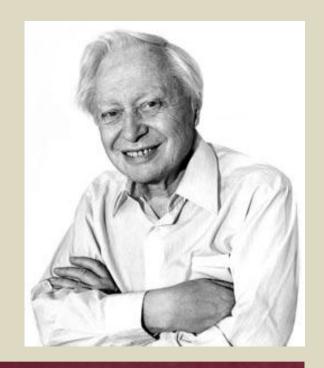
60 лет был директором самого главного кукольного театра страны.

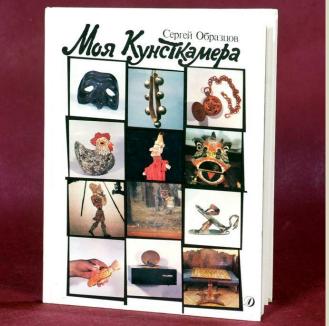


Образцов - автор книг для детей



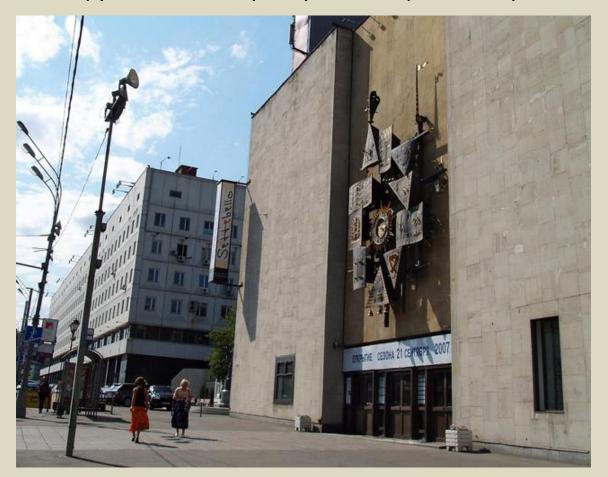




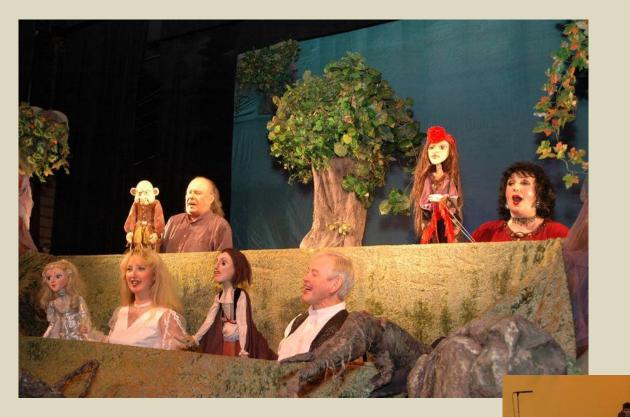


Государственный академический Центральный театр кукол носит имя своего создателя главного режиссера и директора С.В. Образцова!

Театр, созданный Образцовым, стал одной из главных достопримечательностей Москвы. Сегодня это - мировой кукольный центр с двумя зданиями на Садовом кольце, двумя сценами, уникальной специализированной библиотекой и одним из крупнейших в мире Музеев театральных кукол.



Здание театра



лучшие спектакли кукольного театра им. С.В.Образцова

Сказочный спектакль
<u>"По щучьему велению"</u>,
признан лучшим
детским кукольным спектаклем XX века.



Вспомним сказку и посмотрим фрагмент

Накануне Великой Отечественной войны театр поставил "Волшебную лампу Аладдина" - самый красивый спектакль театра, завораживающий волшебством чудесных превращений, восхитительной красочностью и выразительностью грациозных кукол. «Волшебная лампа» одна из сказок «Тысячи и одной ночи».



«Фронтовая программа»

Актеры вспоминали после войны:

Театру дали маленький речной трамвай «Комсомолец». Чистый, красивый, похож на дачу. Дали вместе с капитаном и всей командой. Бессрочно. И все мы туда погрузились – актёры, музыканты, рабочие сцены...

Уже на Оке мы стали нагонять баржи с эвакуированными детьми. Переходили с борта на борт, показывали спектакль «Гусёнок». Героиня актриса Алёнушка, повязанная красным платочком, выходила из-за ширмы с хворостинкой. Выходила с песней: «Ветер свищет, свищет звонко. И шумит зеленый лес. Я пасу, пасу гусёнка, чтоб в болото не залез!». А на ширме появлялся Гусёнок.

– Ну, здравствуйте, что ли?! – говорила Алёна детям. Трудно разговаривать с детьми, уже познавшими горечь войны, с детьми, только что покинувшими дом, родителей. Но «Гусёнок» – спектакль-игра. Дети быстро втягиваются в эту игру, забывая о барже, о реке, матерях и отцах, – потому что Алёнка засыпала, оставив их сторожить Гусёнка. Нужно кричать, будить Алёнку, – вот что сейчас самое важное, – а вовсе не мамы и папы, не баржа, на которой они плывут, и вовсе – не то, что полмира уже охвачено войной... Лица детей светлели, они уже улыбались!...



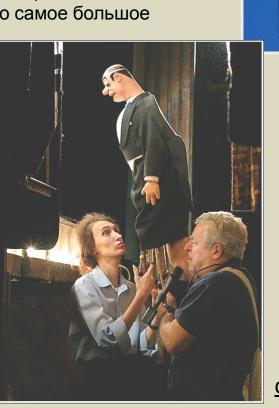
«Необыкновенный концерт»

Самый знаменитый кукольный спектакль ХХ века!

«Необыкновенный концерт» – это комическое кукольное действо, в котором куклы пародируют артистов самых разнообразных жанров: тут певцы и певицы, танцоры и музыканты, цирковые дрессировщики и фокусники.

Спектакль объехал сотни городов нашей страны и более сорока иностранных государств. «Необыкновенный концерт» занесен в книгу рекордов Гиннеса, так как его посмотрело самое большое число зрителей в мире.







смотрим фрагмент

Театральные диковинки

Часы

Великолепные металлические часы, украшающие здание театра, стали его "визитной карточкой».

Каждый час открывается одна из дверок в домиках-ящичках вокруг циферблата и животное - сказочный персонаж — приветствуют всех собравшихся перед театром под музыку "Во саду ли, в огороде" в аранжировке Н.Богословского.





А вот одновременно все вместе животные появляются лишь два раза в сутки - в полдень и в полночь. Авторы часов - скульпторы Дмитрий Шаховской и Павел Шимес, механизм придумал Вениамин Кальмансон.

Смотрим главную страницу сайта театра

Журнал «Театр Чудес»

"Театр Чудес" - журнал для профессиональных кукольников и любителей театра кукол. Посвящен кукле и ее создателю-мастеру. Первый номер журнала вышел в 2001 г.





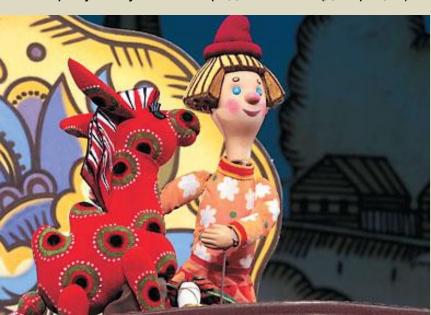
Музей театральных кукол

Говорят, что театр начинается с вешалки! Театр Образцова начинается с Музея театральных кукол. Зрители приходят в него задолго до начала спектакля и с интересом рассматривают уникальную коллекцию.

Датой основания Музея принято считать 16 сентября 1937 года, когда театр расстался с "бродячей жизнью" и получил собственное здание на площади Маяковского, где было все необходимое для работы: зрительный зал, мастерские, помещения для репетиций и ... балкон в зале. Поскольку в кукольном театре зрительские места располагать на балконе нельзя, иначе работа артистов станет видна зрителям, было решено расположить на отгороженном от зала балконе выставку кукол, которая могла бы отразить историю театра кукол и театральных кукол в прошлом и настоящем.

Сегодня Музей крупнейшая в мире коллекция театральных кукол всех известных систем от античности до наших дней. Более 3,5 тысяч кукол и атрибутов кукольных представлений (декораций) из 60 стран мира.



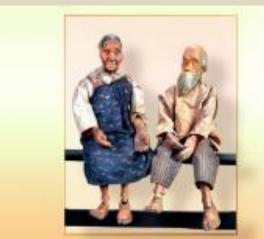




Музей театра - это живое собрание кукол. Их можно увидеть в игре, понять, как кукла устроена и как с ней работают актеры.

Давайте и мы познакомимся с театральными куклами, а поможет нам...







знаменитая книга Сергея Владимировича Образцова

«Всю жизнь я играю в куклы»

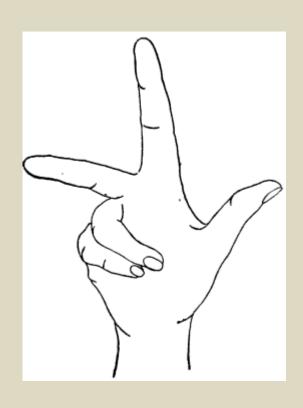




Смотрим книгу

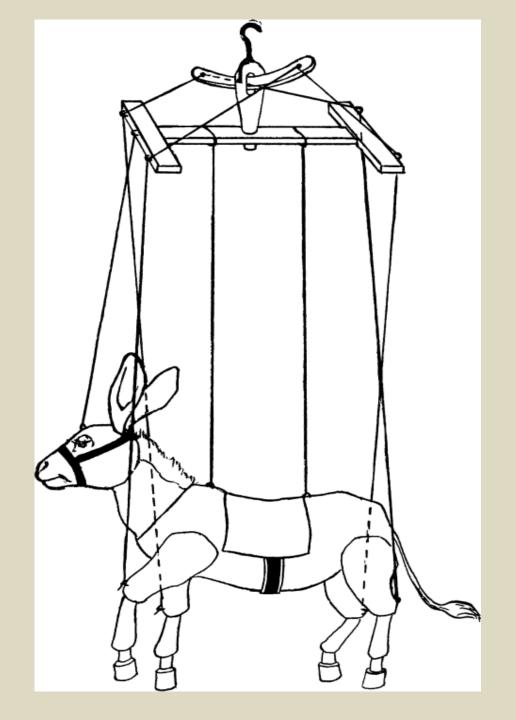
Как называются эти куклы?













Идем в театр!