Коллекция «Книжные редкости»:

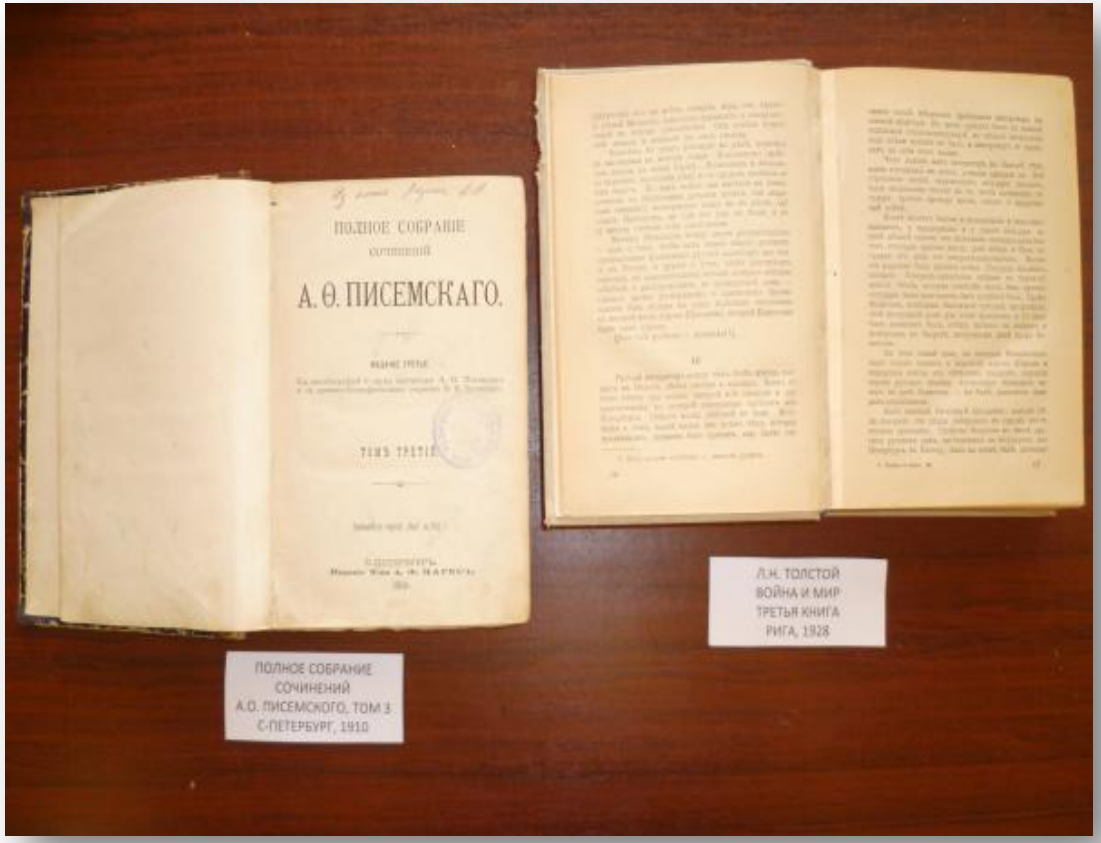
опыт работы библиотеки микрорайона Любятово

Псков, 2013г.

Книга - сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Она помогает понять окружающий мир, найти в этом мире себя и, благодаря человеку, сама рождается и умирает.

Старая книга, книга со следами чтения - это живая память о человеке. Ее хочется взять в руки, полистать страницы, прочесть, узнать, кому она принадлежала, выяснить судьбу владельца книги и самой книги.

Смерть книги зависит не только от ее ветхости, но и от ее ненужности. Если книга никому не нужна, если о ней не знают, она… "умирает".



Однако, нет смысла библиотекам нашего уровня сохранять все ветхие, устаревшие, а, возможно, и непрофильные книги.

Они создают информационный шум, а новые немногочисленные поступления просто теряются в массиве старых документов.

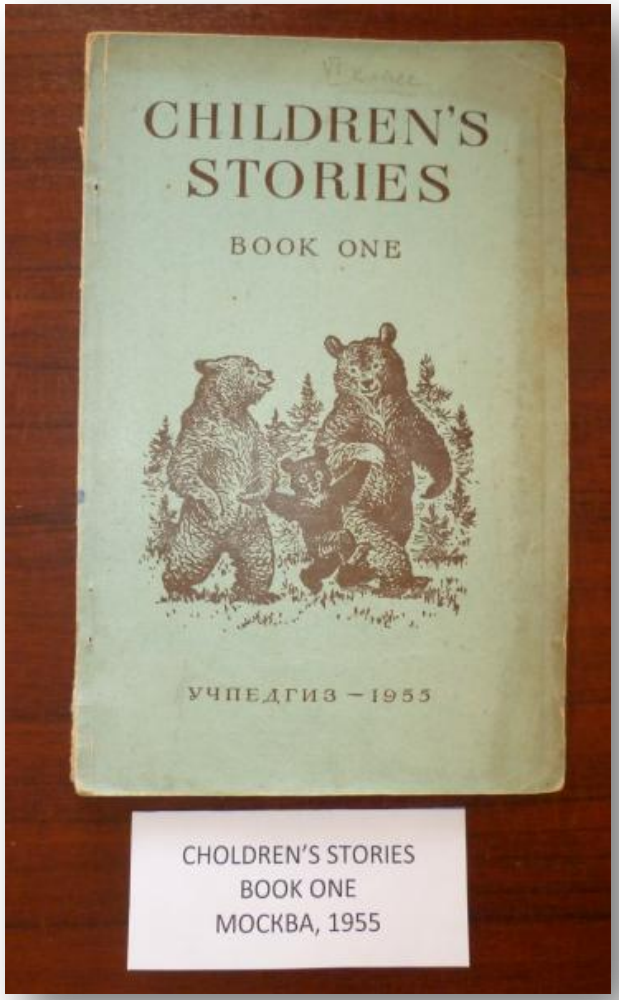
Но при списании существует опасность «вместе с водой выплеснуть ребенка», т.е. изъять из фондов интересные в историческом плане издания. Дары читателей так же представляют интерес!

Это всё и стало мотивацией для организации в нашей библиотеке коллекции редкой/ценной книги.

Каждая книга через определенное время становится редкой.

И предмет собирания нашей коллекции – книга, которая рассматривается с точки зрения ее выдающегося историко-культурного значения.

Мы ставим перед собой основную задачу собирания: сохранение изданий, представляющих значительный интерес,.. в просветительских и воспитательных целях.



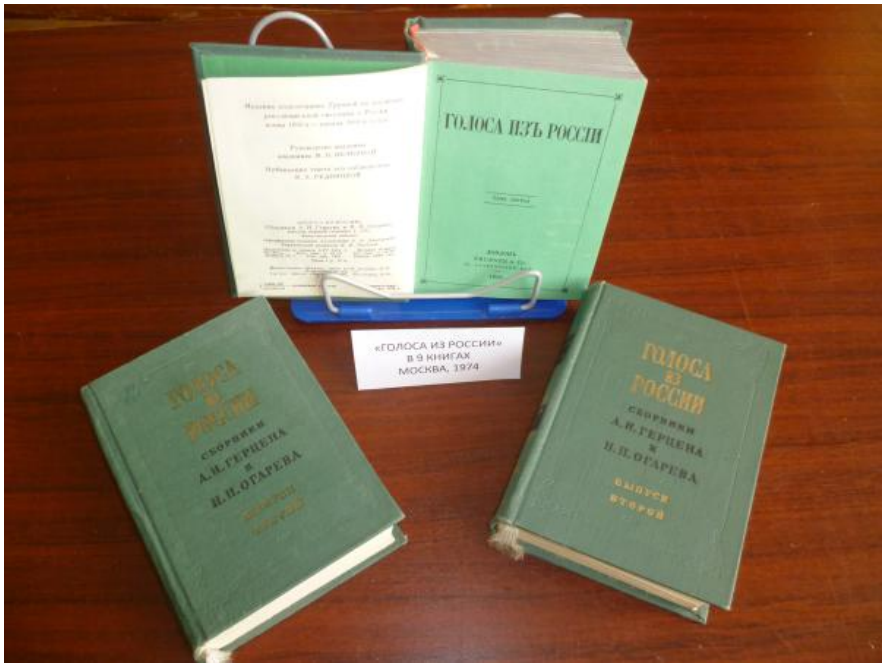
Основные группы материалов коллекции:

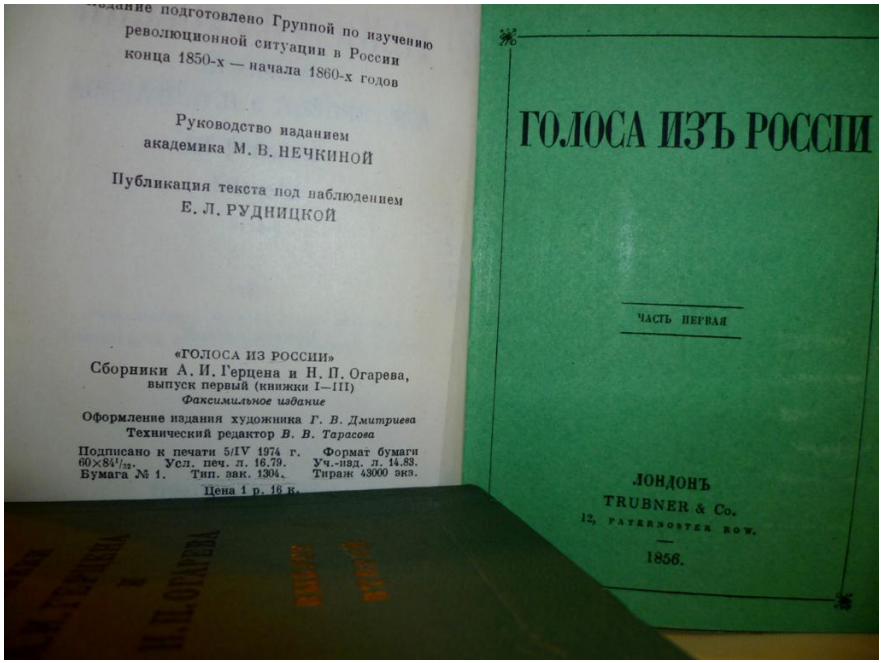
•издания, отражающие события большой исторической значимости

•издания, иллюстрированные выдающимися художниками /образцы полиграфического искусства

•книги с пометами, вкладными записями

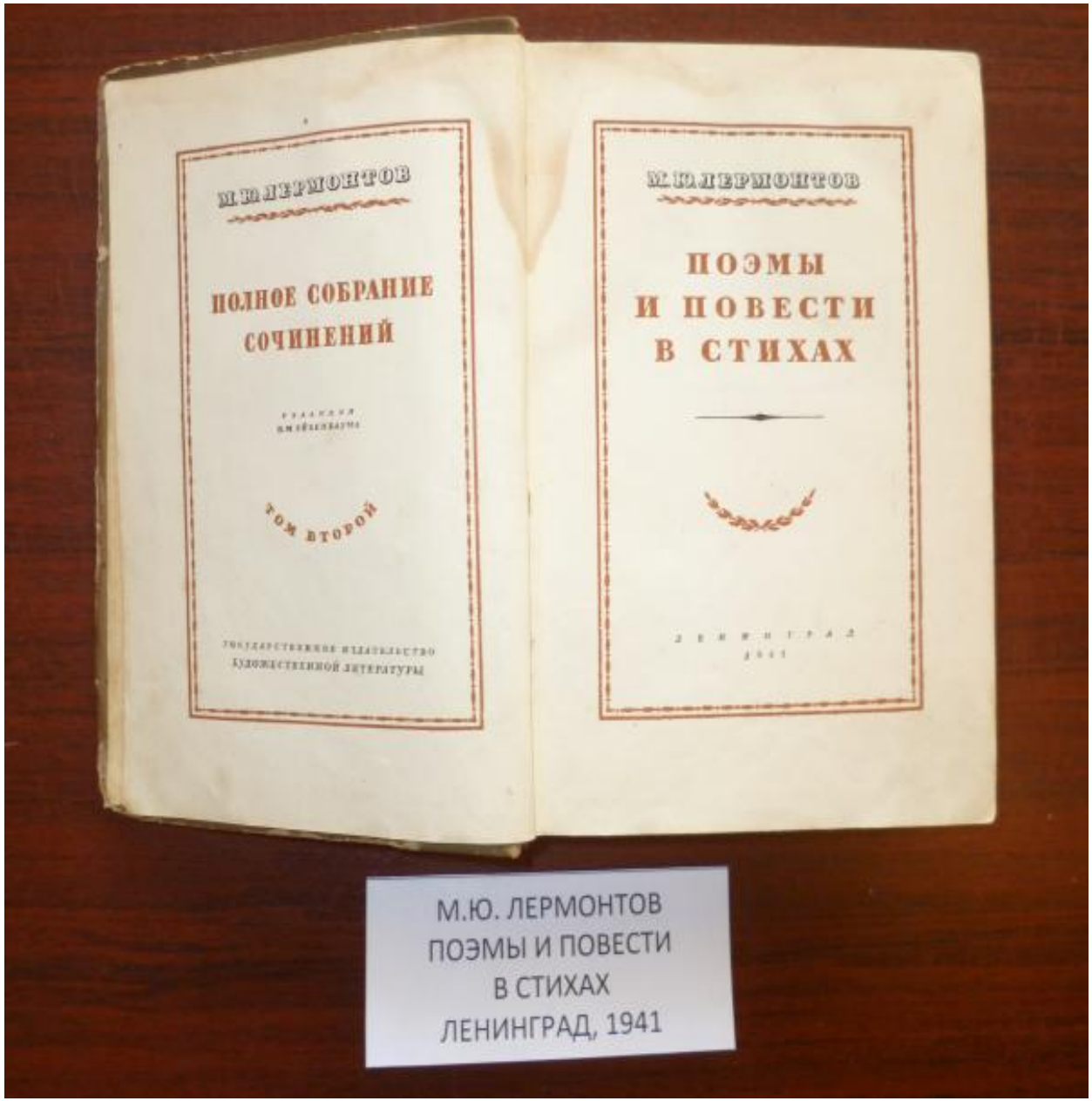
•миниатюрные и малоформатные издания

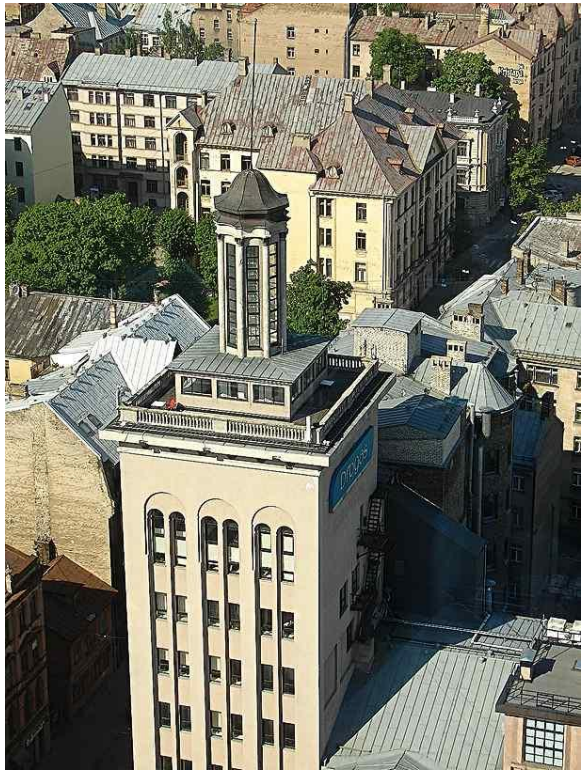


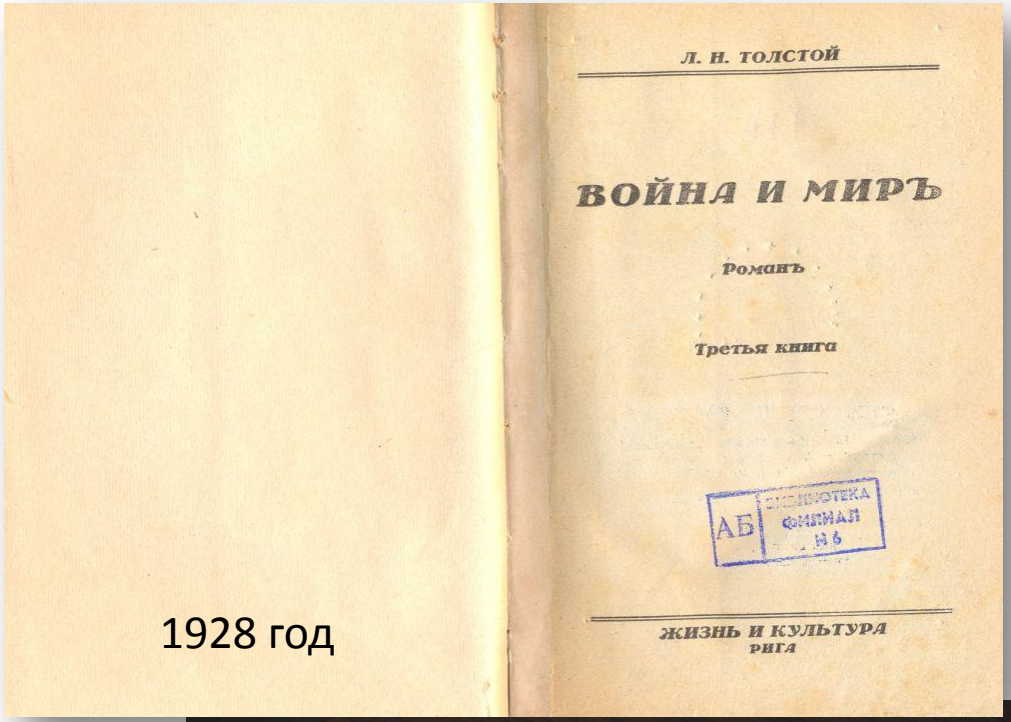


Пример:

Книги - своеобразный памятник событий большой исторической значимости, имеются в виду книги актуального содержания, вышедшие, например, в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.







Л. Н. ТОЛСТОЙ

ВОЙНА И МИРЪ

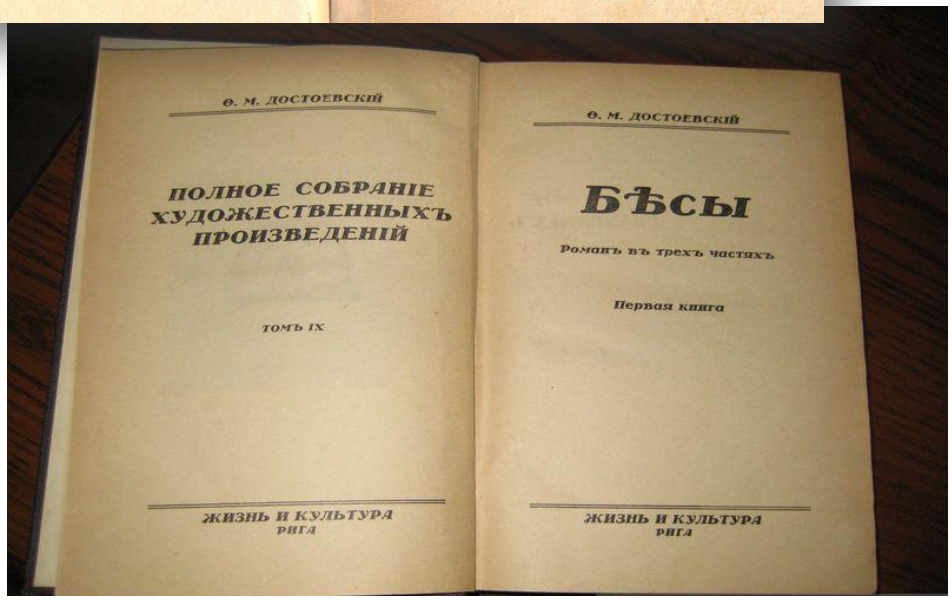
Романъ

Третья книга

АБ БИБЛИОТЕКА ФИЛИАЛ № 6

ЖИЗНЬ И КУЛЬТУРА
РИГА

1928 год



Ѳ. М. ДОСТОЕВСКІЙ

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ПРОИЗВЕДЕНІЙ

ТОМЪ IX

ЖИЗНЬ И КУЛЬТУРА
РИГА

Ѳ. М. ДОСТОЕВСКІЙ

БѢСЫ

Романъ въ трехъ частяхъ

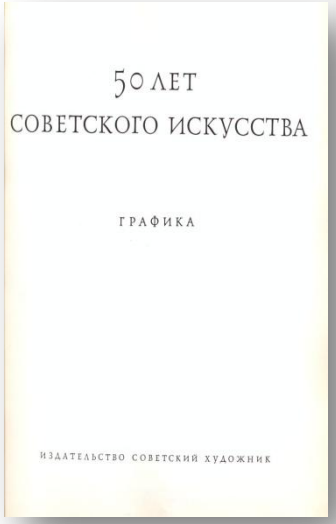
Первая книга

ЖИЗНЬ И КУЛЬТУРА
РИГА

Издательство «Жизнь и культура», Рига

«Жизнь и культура» – самое известное русское издательство в довоенной Латвии. Выпустило 75 книг, а также собрания сочинений Толстого, Достоевского, Пушкина, Лермонтова и Тургенева. Рижские издательства выпускали книги не только русских классиков, писателей-эмигрантов, но и советских авторов.

Выявление работ выдающихся художников, чья индивидуальная творческая манера делает книгу замечательным и неповторимым культурным явлением.



4. В. Курдов. Иллюстрация к книге А. Кузнецова и М. Кравчук «Приключения Лисенка». 1959.

Werte Genossen!
Liebe Freunde!

Das vorliegende Buch ist ein kleiner Baustein der herzlichen Freundschaft und guten Zusammenarbeit zwischen unseren beiden Ländern.

Wir, die Werktätigen der polygrafischen Industrie und des Außenhandelsunternehmens Deutscher Buch-Export und -Import möchten damit zugleich Dank sagen, Ihnen anläßlich des

50. JAHRESTAGES
DER GROSSEN
SOZIALISTISCHEN
OKTOBERREVOLUTION

die herzlichsten Glückwünsche übermitteln und der Versicherung Ausdruck verleihen, daß sich die freundschaftlichen Bande zwischen unseren Völkern auch weiterhin enger knüpfen und festigen werden.

Deutscher Buch-Export
und -Import GmbH
DDR-701 Leipzig

VVB Polygrafische Industrie
DDR-701 Leipzig

Leipzig, im Jahre 1967

Уважаемые товарищи!
Дорогие друзья!

Данная книга отпечатана в Германской Демократической Республике и таким образом является результатом тесного сотрудничества между нашими странами.

Мы, трудящиеся полиграфической промышленности и внешнеторговой организации Дойчер Бух-Экспорт унд -Импорт ГмбХ, позволим себе сердечно поздравить Вас

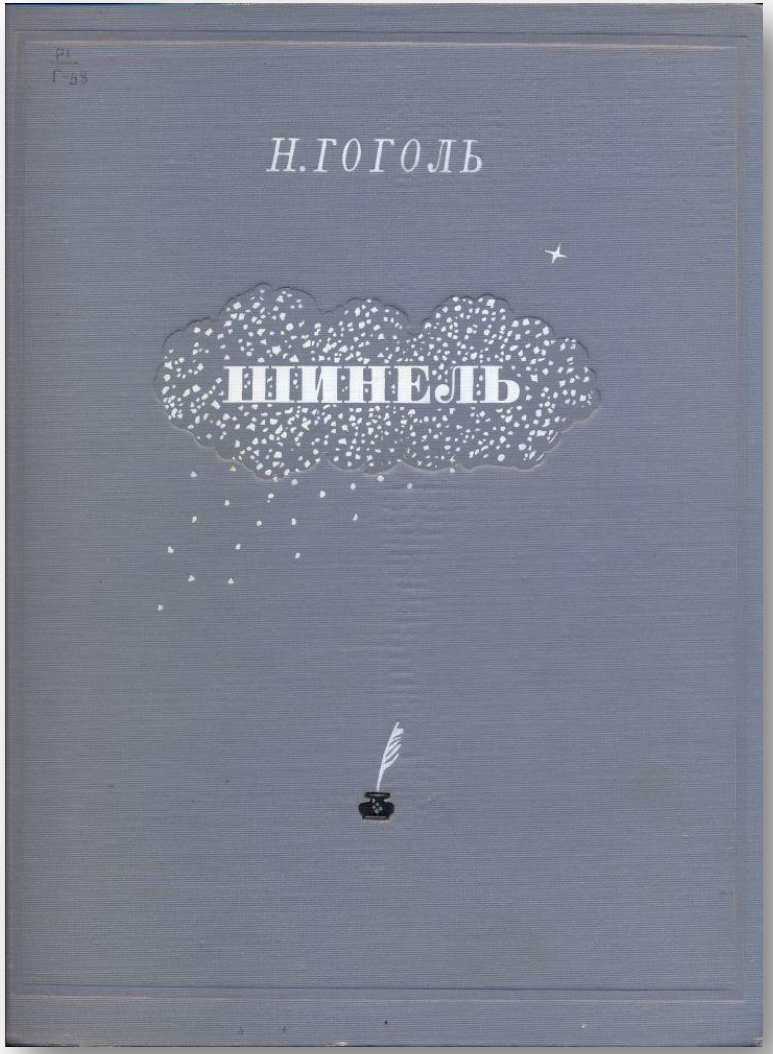
С 50-ЛЕТИЕМ
ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ.

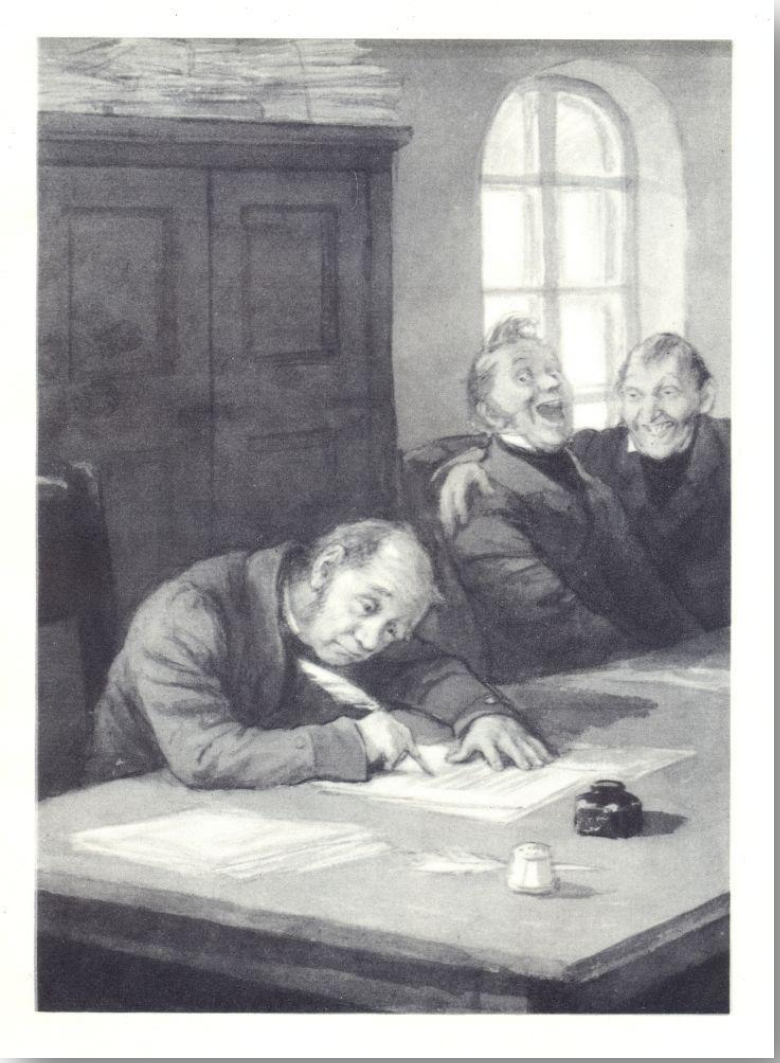
Одновременно выражаем нашу уверенность в том, что и в будущем будут успешно развиваться и укрепляться дружеские связи между нашими народами.

Дойчер Бух-Экспорт
унд -Импорт ГмбХ
701 Лейпциг (ГДР)

Объединение народных
предприятий
полиграфической
промышленности
701 Лейпциг (ГДР)

Лейпциг, 1967 г.





Иллюстрации Лауреатов Сталинской премии народных художников РСФСР Кукрыниксы. Гослитиздат, 1952 год. Тираж 20 000 экз.

Работа с коллекцией.

При оформлении книги (её регистрации) в коллекцию предусматриваются:

-максимально полное библиографическое описание.

-на каждую книгу составляется аннотация, где отражается художественное оформление, иллюстрации, бумага, пометы в тексте, экслибрисы и пр., физическое состояние и местонахождение.

-сохранение первозданного вида книги (при проведении ремонтных работ).

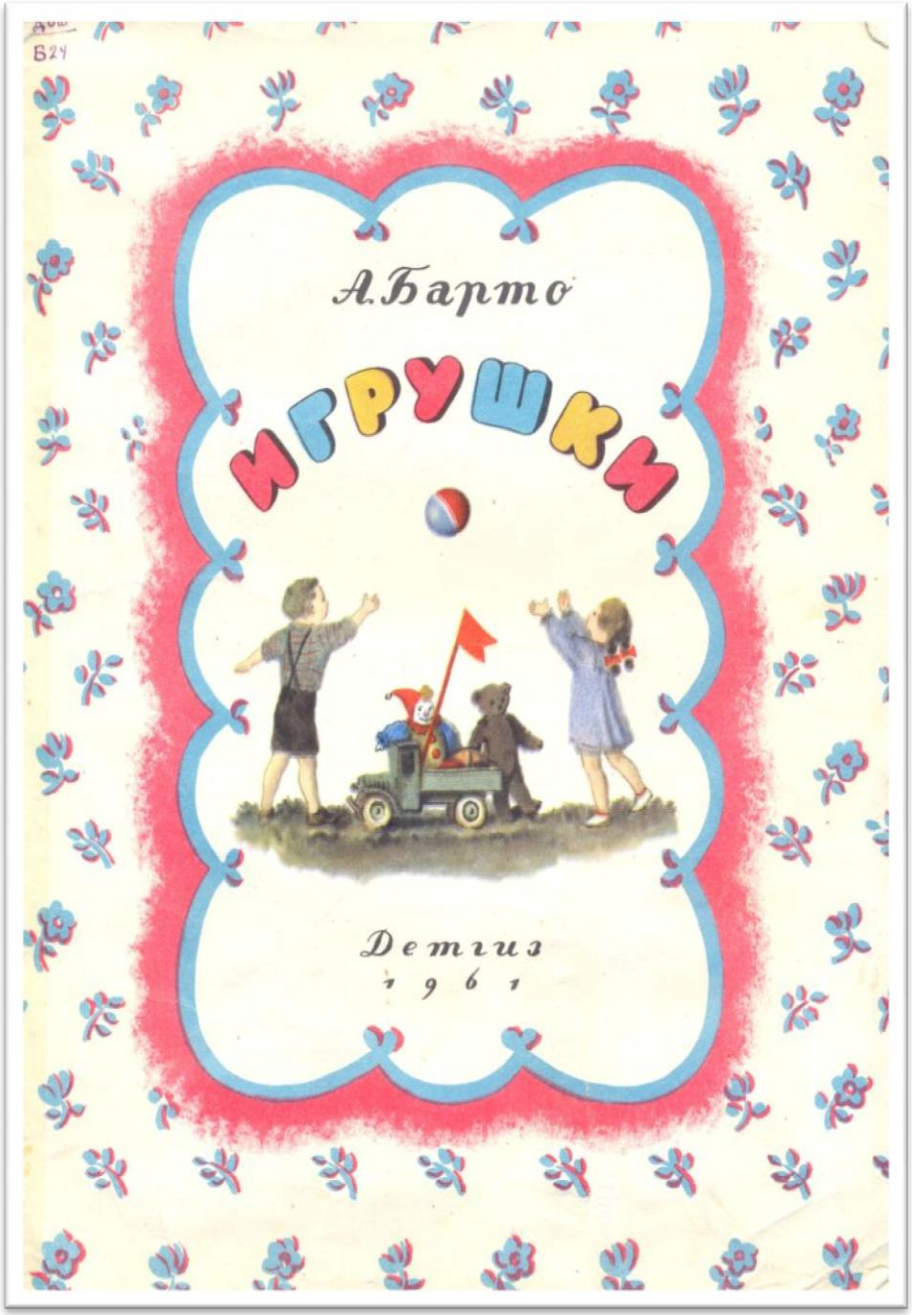
- изучение истории её издания для формирования исследовательского интереса (книговедческий поиск) профессионального (библиотекарь) и читательского.

Самым сложным (временные затраты, отсутствие справочного аппарата книг) оказывается аннотирование изданий, отделенных от нас значительными десятилетиями.

Их описание предусматривает ответы на вопросы: является ли данное издание первым, кто готовил его к изданию, каков его тираж, как оно распространялось и т.п. Круг вопросов у каждого издания свой.

Сведения подобного рода имеют важное значение для последующей социокультурной работы с книгой.

Целый ряд трудностей возникает при описании художественного и полиграфического оформления изданий прошлых лет.



Документальное оформление (паспорт коллекции)

Название коллекции: «Книжные редкости».

Тематика: универсальная.

Функции: мемориальная и коммуникативная - хранение документов и выдача их в режиме читального зала.

Год основания: 2012.

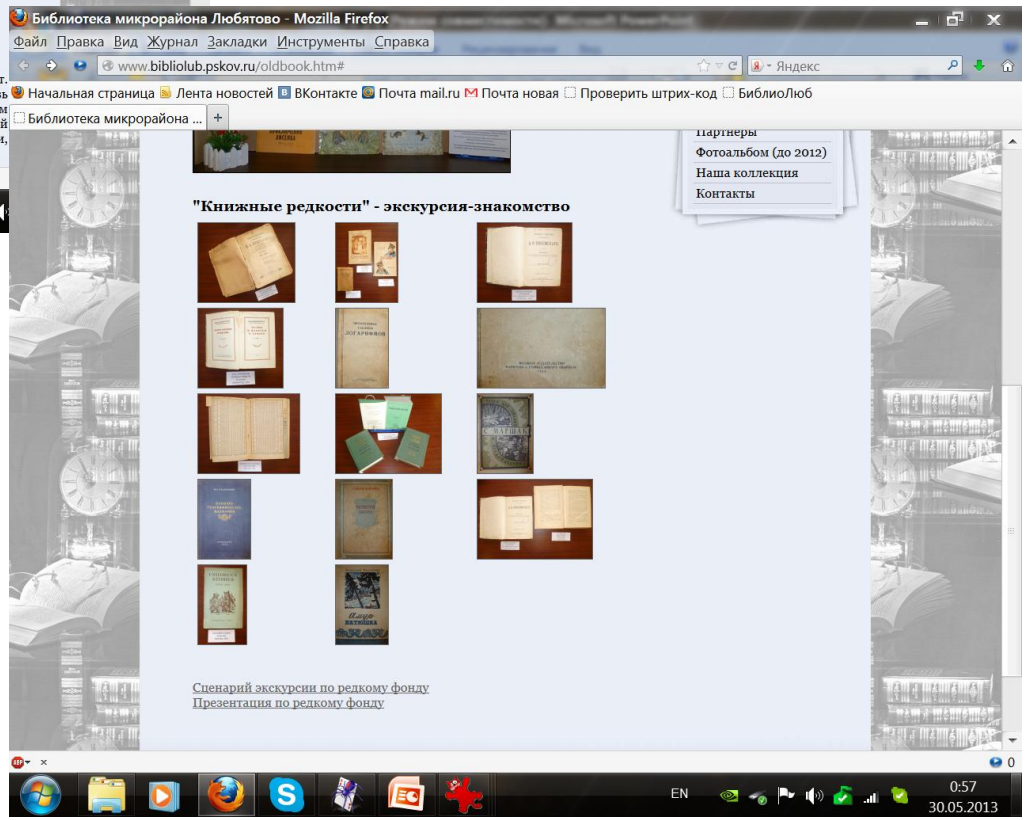
Каталог: алфавитный.

Количество томов: около 80 экземпляров.

Доступ посетителей к коллекции осуществляется через экспонирование («Детгиз» - историко-книжная тема библиотечной выставки в открытом фонде) и во время экскурсий-знакомств с коллекцией «Книжные редкости» (временное перемещение из запасного фонда – места постоянного хранения изданий).

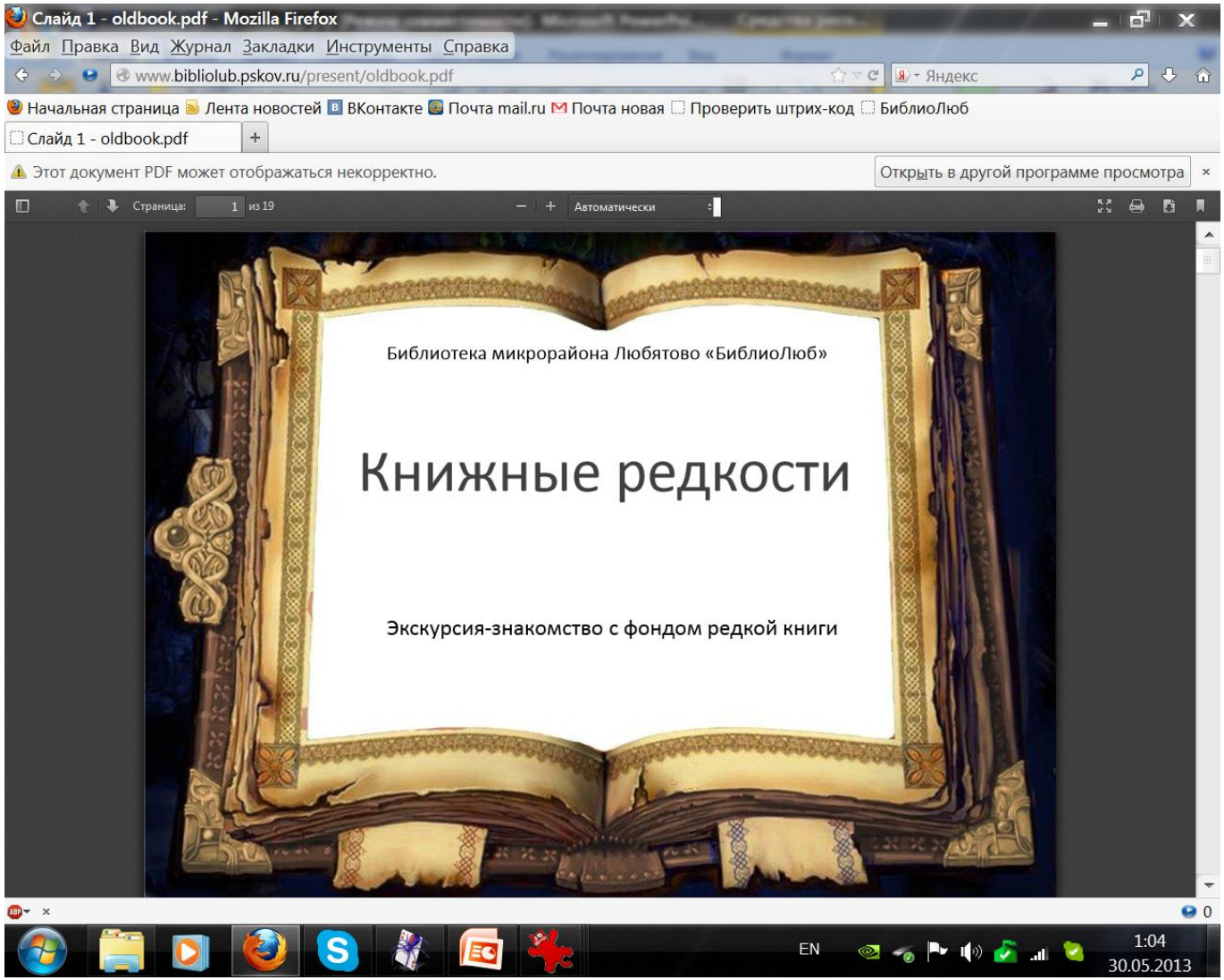
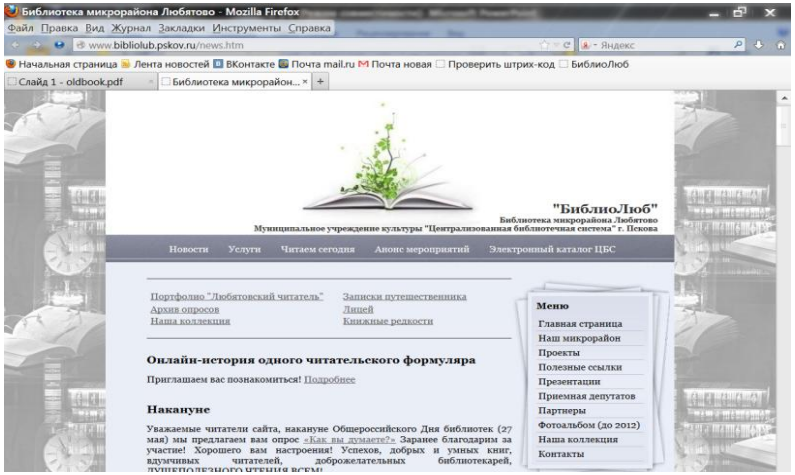
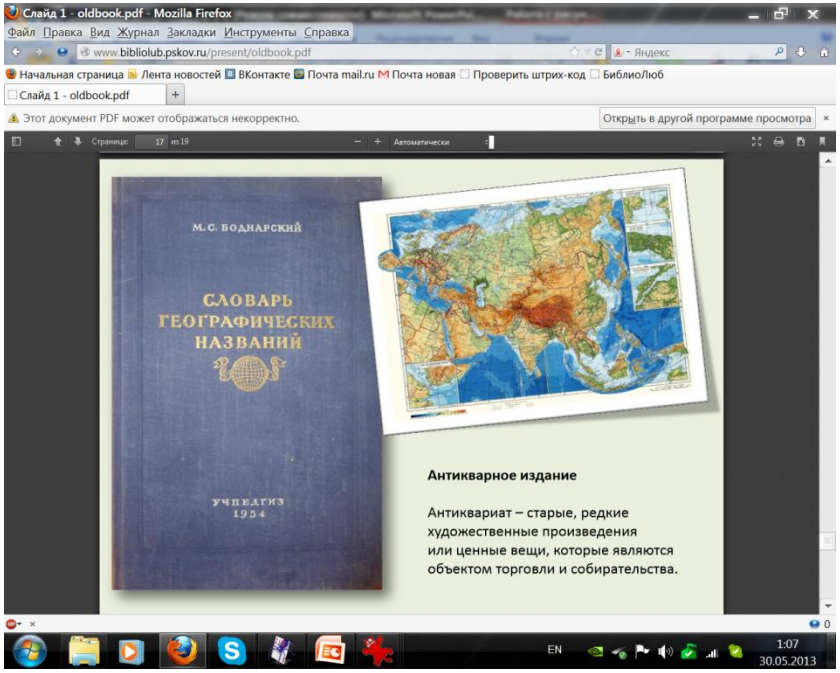
Обращение к ценной книге – это обращение не столько к опубликованному в ней произведению (с которым можно познакомиться в более поздних изданиях), сколько к факту своеобразия данной публикации, а значит к познанию истории и культуры эпохи, страны, местного сообщества.

Книжные редкости
на сайте «БиблиоЛюб»
http://www.bibliolub.pskov.ru/oldbook.htm#



Самые разные книги. И маленькие и большие, и потрепанные и не очень. Главное, чтобы было желание прикоснуться, взять в руки, подержать, перелистать, прочесть.

Где еще взрослый или юный человек испытает трепет перед Книгой, а не равнодушие? Только рядом с экспозицией коллекции редких книг.



Спасибо за внимание!